

Une octogénaire de Berzy-le-Sec publie les contes dédiés à ses petits-enfants



Frances Williams est d'origine galloise mais elle se dit française jusqu'au bout de sa plume. - Frances Williams est d'origine galloise mais elle se dit française jusqu'au bout de sa plume.

C'est une grand-mère pas tout à fait comme les autres. Frances Williams, une habitante de Berzy-le-Sec d'origine galloise, a aujourd'hui 85 ans. Mais lorsqu'elle commence à écrire, elle a une vingtaine d'années de moins. Elle vient alors tout juste d'être mamie pour la première fois, et une envie irrésistible la conduit à imaginer des histoires pour sa petite-fille Agathe de 5 ans. Elle lui écrit un conte, puis deux, puis quinze. Quand naissent les frères d'Agathe, elle s'y remet au même rythme de croisière. « *Mes petits-enfants me manquaient. Ils habitaient à Paris, j'habitais quant à moi dans le sud de la France. Je ne les voyais pas souvent. C'est comment ça que tout a commencé. Ma première petite-fille de cinq ans m'a demandé de lui écrire une histoire. Ce que j'ai fait. Je ne me suis plus arrêtée.* »

Frances Williams vient de publier son troisième et dernier tome

Cette correspondance littéraire va durer jusqu'aux 12 ans de ses petits-enfants, puis s'interrompre à l'âge de l'adolescence. Mais l'aventure ne s'arrête pas là pour autant. Il y a deux ans, l'un des petits-enfants de Frances Williams, la relance : « *Agathe, la même petite-fille qui m'avait demandé de lui écrire une histoire il y a 20 ans, me demande alors pourquoi je ne publie pas les contes que je lui ai écrits. Je me suis dit pourquoi pas. Je me suis mise à retravailler les textes de chaque conte. C'est du travail, vous savez ! Puis j'ai cherché un illustrateur. Puis il a fallu chercher une maison d'édition. J'ai publié mon premier tome en 2022 aux éditions Per-*

sée. Un deuxième a suivi. Le troisième a été publié en fin d'année dernière., résume-t-elle avec le sentiment du devoir accompli. Après, je ne publierai plus. Je suis trop âgée. Mais je continuerai d'écrire. »

*« J'écris tous les jours une demi-heure. C'est mon temps de repos. »
Si « Monsieur Charmeur et le Dragon, et autres contes extraordinaires » se lit en trois tomes, c'est parce qu'il parcourt les âges de l'enfance de 5 à 12 ans. « J'ai dû regrouper les contes par période, par tranches d'âges. Sinon, je ne pouvais pas publier trois livres reprenant une suite de contes pour tous les âges. J'ai pensé que ce serait mieux comme ça. »*

Frances Williams écrit tous les jours, au moins une demi-heure, chez elle à Berzy-le-Sec où elle vit depuis 7 ans. *« C'est mon temps de repos dans mes journées bien chargées, entre le jardinage et l'entretien de la maison. J'ai écrit et publié pour m'amuser. Je n'ai pas de prétention littéraire. J'ai seulement participé au salon du livre de Soissons il y a deux ans et présenté mes livres à Noyant l'an dernier. »*

par Delphine Oliva

